



Heintzman & Co.

## L'Histoire du piano Heintzman

## La légende continue



**H**eintzman & Co Ltd manufacturier et détaillant de piano s'établit d'abord à Toronto de 1866 à 1978 et plus tard, entre 1978 et 1986, la compagnie, fondée par Théodore August Heintzman, se relocalise à Hanover, Ontario sous la bannière Heintzman Ltd.

Heintzman émit plusieurs brevets pour ses nombreuses innovations qui contribuèrent à élever le piano Heintzman au rang des autres pianos de son époque.

Théodore Heintzman a amélioré la structure interne de l'instrument en créant les agrafes intégrées dans la plaque de fonte. Ces agrafes servent à maintenir les cordes bien en place. Cette invention améliore considérablement la clarté des sons aigus et produit une sonorité brillante principalement dans le registre des hautes.

Les pianos Heintzman ont remporté plusieurs prix aux États-Unis et dans l'Empire Britannique dont la prestigieuse médaille William Prince de Galles, à Londres en 1886.

Avant la Première Guerre Mondiale, le piano Heintzman était certainement le piano canadien le plus répandu à travers l'Empire Britannique parmi tous les pianos de fabrication canadienne. Théodore August Heintzman mourut en 1899.



70 King Street East  
L'usine Heintzman est demeurée sur King East Street pendant tout près de 100 ans.



**D**epuis toujours, la compagnie Heintzman est soucieuse de la qualité et du détail de la fabrication sans pour autant en compromettre le prix.

Cette prestigieuse réputation fut établie dès 1866 et elle se poursuit encore aujourd'hui après 140 ans d'existence.

Toutes les médailles méritées au cours des nombreuses années sont venues souligner les innovations du manufacturier qui ont contribué à créer cette superbe sonorité, unique, velouté, riche et vivante caractérisant si bien les Heintzman.

De nombreux modèles de meubles sont offerts et ce dans plusieurs finis.

Les dessins d'origine, l'échelle des cordes, les pièces d'origine dans la fabrication du piano Heintzman sont présentement utilisés par Heintzman. De nouveaux modèles sont offerts, de nouvelles techniques améliorées sont également utilisées tout en conservant les très hauts standards de qualité qui font la renommée de Heintzman & Co. de Toronto, Canada.



La nouvelle usine de Heintzman dans Beijing, Chine

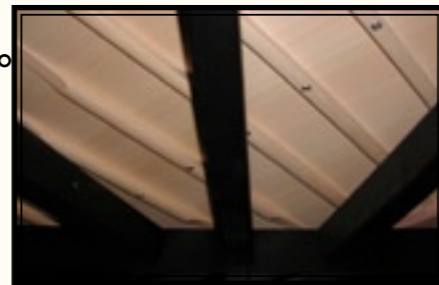


## Caractéristiques et design uniques

## Le meilleur matériel au monde

### Structure renforcée

Les poutrelles de la structure des pianos à queue sont fabriquées avec du hêtre massif. La plaque de fonte qui supporte les 20 tonnes de tension des cordes est montée selon une très vieille tradition.



### Le design unique de la table d'harmonie et les poutres de structure.

Grâce à ses côtés amincis aux extrémités, la table d'harmonie permet une projection du son nettement supérieure de même qu'une tenue prolongée. Les six poutres de structure sont fabriquées en hêtre sur la plupart des pianos droits. Ces poutres contribuent largement à la stabilité de l'accord du piano.



### Option sourdine pour s'exercer en silence

Facile à utiliser, la fonction de la sourdine est standard sur la plupart des modèles droits. Idéal pour la pratique ou pour jouer doux dans un lieu restreint.



### Pédale « Sostenuto »

Tous les modèles Heintzman sont équipés de trois pédales, la pédale douce, la «sostenuto» et la pédale forte.



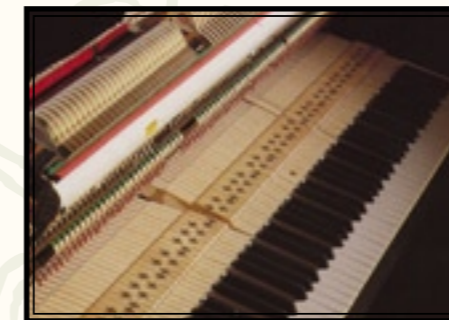
### Sommier allemand « Delignit »

Le rôle du sommier est de maintenir la force de coupe des chevilles et la tension individuelle de chaque corde. Heintzman utilise le sommier de hêtre ou d'érable fabriqué sous la marque de commerce « Delignit », dix-sept couches pour le piano droit et dix-neuf couches pour le piano à queue.



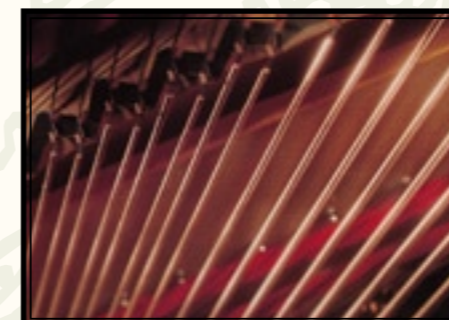
### Pièces de mécanique Renner

Heintzman utilise les fameuses pièces de mécanique Renner reconnues mondialement. Les pièces Renner garantissent un mécanisme précis répondant aux attentes des pianistes. Heintzman utilise les marteaux "Renner Blue" dans ses modèles professionnels.



### Des cordes qui chantent

La compagnie Mapes aux États-Unis fabrique les cordes «International Gold Series» auxquelles on doit la très belle sonorité claire et riche qui a fait la réputation des Heintzman. Les cordes Mapes sont utilisées par de nombreux manufacturiers de piano dont Steinway & Son, Yamaha et Baldwin.

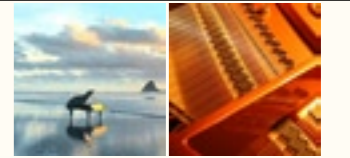


### Table d'harmonie Bolduc

Les Pianos André Bolduc inc. sélectionnent l'épinette blanche de qualité, séchée et mûrie à point qui servira à fabriquer des tables d'harmonie de qualité exceptionnelle. Les tables Bolduc reconnues mondialement pour leur qualité sonore exceptionnelle sont utilisées par Mason & Hamlin, Baldwin, W.M Knabe et plus récemment par Heintzman.



# Pianos à Queue

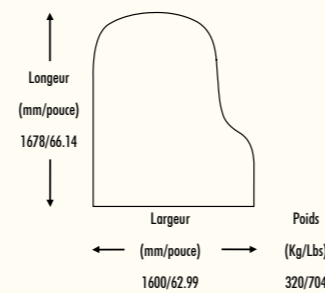


**168 (5'6")**  
Acajou Poli

Standard:



Option:

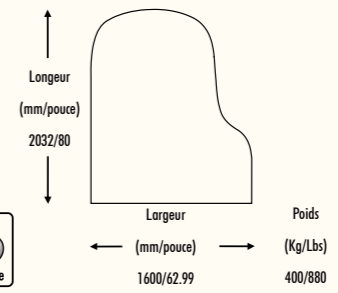


**203 (6'8")**  
Noir Poli

Standard:

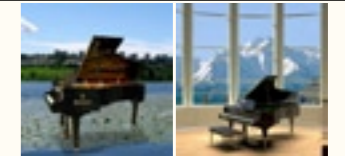


Option:





# Pianos à Queue

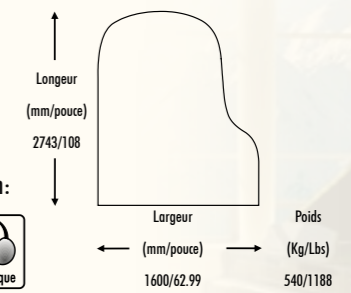


**274 (9')**  
**Noir Poli**

Standard:

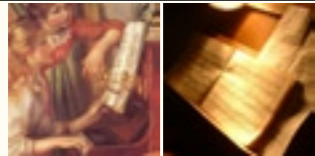


Option:



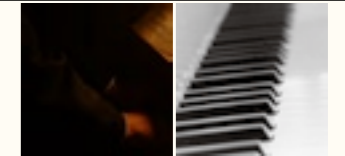
# Pianos Droits

Heintzman 110 & 120

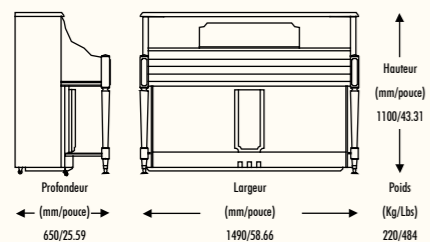


Heintzman & Co.

Heintzman 121



## 110D Blanc Lustré

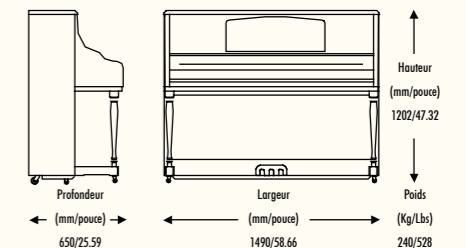


**Standard:** Sourdine Pedale Sostenuto Basse

**Option:** MADES États-Unis Cordes Basse Numérique



## 121D Noir Lustré

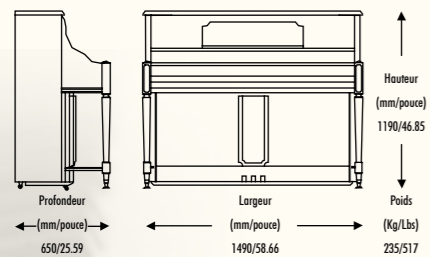


**Standard:** Sourdine Pedale Sostenuto Basse MADES États-Unis Cordes Basse

**Option:** Numérique Renner Allemand Marteaux

\*Commande Speciale, veuillez contacter le marchand pour les détails

## 120B Noir Poli

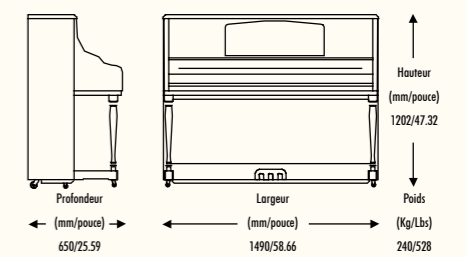


**Standard:** Sourdine MADES États-Unis Cordes Basse Stabilisateur Pedale Sostenuto Basse

**Option:** Renner Allemand Marteaux Numérique



## 121DL Noir Lustré, Lutrin Sculpté



**Standard:** Sourdine Pedale Sostenuto Basse MADES États-Unis Cordes Basse

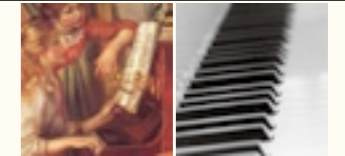
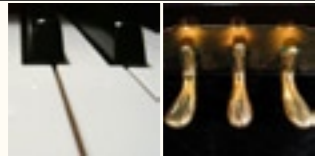
**Option:** Numérique Renner Allemand Marteaux

\*Commande Speciale, veuillez contacter le marchand pour les détails



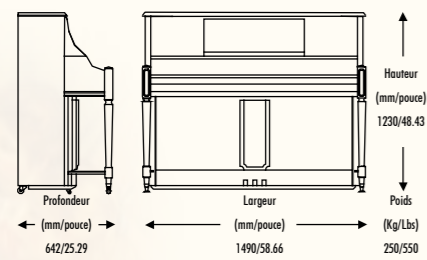
# Pianos Droits

## Heintzman 123



**123B**

**Cerisier Satiné**



Standard:

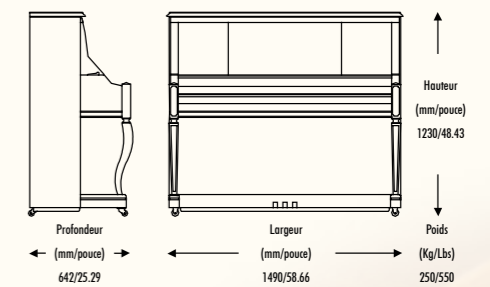


Option:

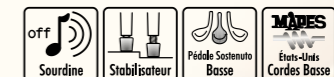


**123F**

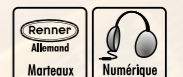
**Acajou Foncé Lustré**



Standard:



Option:

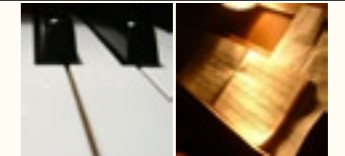


# Pianos Droits

## Heintzman 126

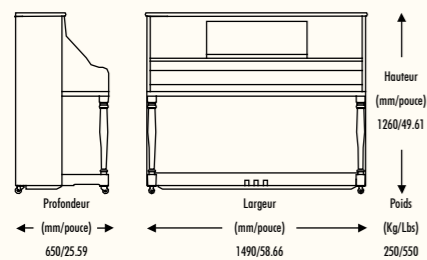


## Heintzman 130



### 126C

#### Acajou Foncé Lustré



#### Standard:



#### Optional:

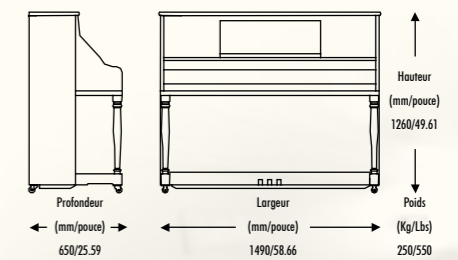


\*Ce modèle est aussi disponible en Noir Satiné



### 130A

#### Acajou Foncé Lustré



#### Standard:



#### Optional:



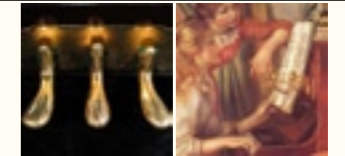
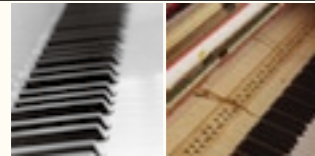
\*Ce modèle est aussi disponible en Noir Satiné





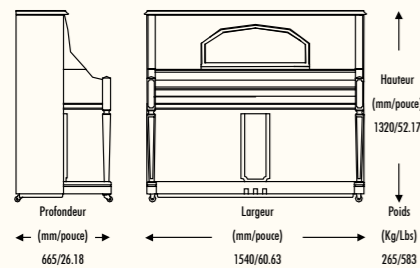
# Pianos Droits

## Heintzman 132



\*Commande Speciale, veuillez contacter le marchand pour les détails

### 132B (52") Noir Lustré

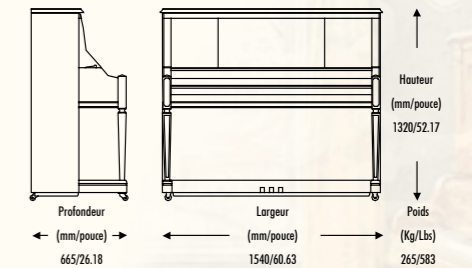


Standard:

Option:

### 132C

### Acajou Foncé Lustré

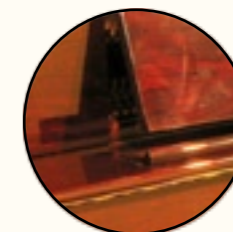
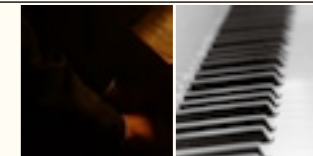
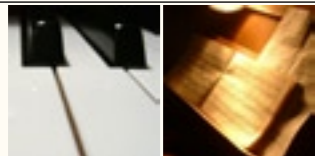


Standard:

Option:

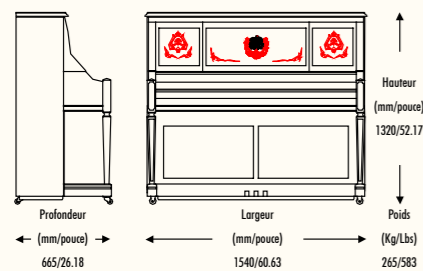
# Pianos Droits

Heintzman 132



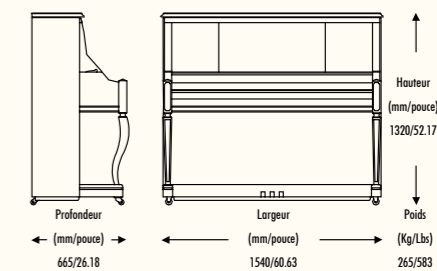
\*Commande Speciale, veuillez contacter le marchand pour les détails

**132D**  
Noir Lustré



- Standard:
- off Sourdine
  - Pédale Sostenuto Basse
  - M&PES États-Unis Cordes Basse
  - Renner Allemand Marteaux
- Option:
- NuMérique

**132E**  
Acajou Foncé Lustré



- Standard:
- off Sourdine
  - Pédale Sostenuto Basse
  - M&PES États-Unis Cordes Basse
  - Renner Allemand Marteaux
- Option:
- NuMérique



# Pianos Droits

# Légendes



**Amortisseur de Chute**



**Sourdine**



**Pédale Sostenuto (Basse)**



**Cordes Mapes (Basse)**



**Marteaux Renner**



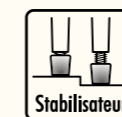
**Mécanique Renner**



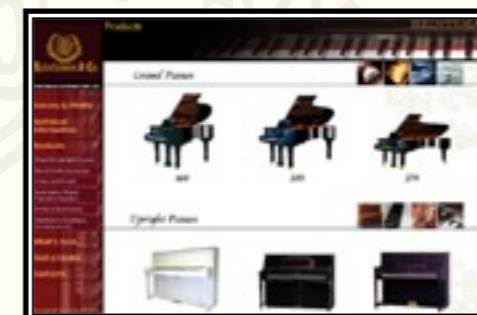
**Table d'harmonie Bolduc**



**Fonction numérique**

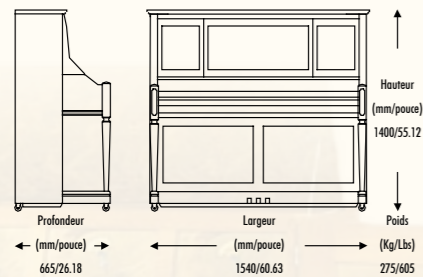


**Stabilisateur de Piano**



Pour obtenir les plus récentes informations sur nos modèles, spécifications, couleurs et garanties, visitez notre site à <http://www.hzmpiano.com>

## 140CK Cerisier Fini Satiné



**Standard:**

- Sourdine
- Pédale Sostenuto Basse
- MAPES États-Unis Cordes Basse
- Renner Allemand Marteaux

**Option:**

- Numérique

# Caractéristiques

## Pianos à Queue



## Pianos Droits

### Caractéristiques

<b>Modèles</b>	168, 203, 274
<b>Mécanique</b>	Pièces en érable. Mécanique Renner disponible
<b>Poutres</b>	1ère qualité de hêtre
<b>Plaque de Fonte</b>	Fonte grise moulée
<b>Marteaux</b>	Laine vierge à 100%. Marteaux allemands Renner
<b>Clavier</b>	Touches d'épinette équilibrées et plombées individuellement
<b>Pédales</b>	Pédale douce, sostenuto et grande pédale
<b>Sommier</b>	Hêtre 19 couches importé d'Allemagne
<b>Cordes</b>	Cordes Roslau, cordes basses Mapes
<b>Table d'harmonie</b>	Bolduc fabriquées au Canada, épinette blanche
<b>Chevilles d'accord</b>	Plaquées chrome, filets tranchés
<b>Garantie</b>	10 ans du manufacturier, limitée et transférable

Les caractéristiques peuvent changer sans préavis

### Caractéristiques

<b>Modèles</b>	110, 120, 121, 123, 126, 130, 132, 140
<b>Mécanique</b>	Pièces en érable. Contact direct avec la touche. Touches équilibrées
<b>Poutrelles de dos</b>	6 poutres de soutien en hêtre de qualité
<b>Structure</b>	Fonte grise moulée
<b>Marteaux</b>	Marteaux allemands Renner dans les modèles 123 et 140
<b>Clavier</b>	Touches en épinette équilibrées et plombées individuellement
<b>Pédales</b>	Douce, sostenuto (basse) et grande pédale
<b>Barre de Pression</b>	Métal plaqué chrome
<b>Sommier</b>	17 couches en hêtre importé d'Allemagne
<b>Cordes</b>	Cordes Roslau. Cordes basses Mapes
<b>Table d'harmonie</b>	Épinette de qualité
<b>Chevilles d'accord</b>	Plaquées chrome, filets tranchés
<b>Garantie</b>	10 ans du manufacturier, limitée et transférable

Les caractéristiques peuvent changer sans préavis

### Couleurs et Finis

	Noir Satiné	Blanc	Cerisier	Acajou	Noyer
Satiné					
	Ébène	Blanc	Cerisier	Acajou	Noyer
Lustré					

### Couleurs et Finis

	Noir Satiné	Blanc	Cerisier	Acajou	Noyer
Satiné					
	Ébène	Blanc	Cerisier	Acajou	Noyer
Lustré					

Les photos et textes qui accompagnent ce dépliant représentent nos produits fabriqués au mois d'octobre 2005. Nous nous réservons le droit de changer nos modèles et les caractéristiques de nos pianos sans avertissement et sans obligation de fournir des modèles discontinués. Aussi, étant donné que nous travaillons avec du bois, une matière naturelle, nous ne pouvons garantir des couleurs tout à fait semblables d'un piano à l'autre. Les couleurs illustrées dans nos dépliants et sur notre site internet demeurent un approximatif des couleurs réelles et du grain de bois de nos instruments.





# Heintzman

MAKERS OF FINE PIANOS SINCE 1866

**TORONTO,**

ABOVE MEDALS OF MERIT  
AWARDED TO US



**CANADA.**

AT THE PRINCIPAL EXHIBITIONS  
THROUGHOUT THE WORLD



Heintzman & Co.